

Olidammar

Bog:	Glazbe i promiskuiteta
Panteon:	Kaos
Simbol:	Silueta koja ovisno o kutu gledanja izgleda kao violina ili kao gola žena

Olidammara uči svoje sljedbenike da izbjegavaju predvidljivost i rutinu, da uživaju u vinu, da uče glazbu, da traže sreću, radost, zabavu i društvo drugih. Olidammara savjetuje svojim vjernicima da cijene šale na tuđi, ali i svoj račun. On također uči da su bijeda, umjerenost i ozbiljnost najveći otrovi za dušu.

Olidammar je na prijateljskim odnosima sa većinom bogova, ali najdraže društvo za smicalice su mu Veles i Kupalo.

Destruktivne bogove poput Nerulla ili Erythnula generalno izbjegava, osim kada ih namjerno uznemiruje. Takvi bogovi koji narušavaju osobne slobode za Olidammara su neoprostivi.

Različite melodije svih instrumenata koje se skladno spajaju u jednu rijeku zvukova koja vas obavija i nosi. Za razliku od mnogih Bogova, ovaj Bog nema vizualnu reprezentaciju, već je samo auditorno biće. Spominje se kako su svi u njegovoj blizini privlačniji.

Olidammarova religija nema jedna jedinu svetu knjigu, ali umjesto toga održava stotine međusobno proturječnih zbirki parabola i pjesama. Svaki pokušaj kodificiranja ili pomirenja ovih tekstova je anatema za Olidammarino vjerovanje, koje uči da kaos treba prihvatiti i da materijalne stvari imaju malu važnost ili intrinzičnu vrijednost.

Svećenici Olidammare često imaju drugo zanimanje, kao što su vinogradari, zabavljači, ministranti, glasnici ili majstori za sve u ruralnim područjima. Nose udobnu odjeću, preferiraju smeđu, zelenu i crnu. Neki nose masku u obliku svetog simbola, dok drugi samo nose pečat ili amulet s crtežom simbola.

Pljačkaši hramova Olidammare elitni su kadar lopova, čije su sposobnosti dopunjene božanskom magijom. Ovaj kult se specijalizira za pljačkanje hramova drugih vjera. Njihov plijen obično nije materijalne vrijednosti, već simbolične.

Postati svećanik Olidammara na prvi se pogled čini jednostavno; početna obuka čini se beskrajnim nizom slavlja i smicalica. Međutim, kandidate zapravo pažljivo promatraju njihovi nadređeni, koji traže rijetku kombinaciju radosti, nestašluka i vrcravosti.

Mala svetišta Olidammara su češća od pravih hramova; mogu se naći bilo gdje, u pubovima, u lopovskim jazbinama, i u obliku hrpe kamenja uz ceste, s uklesanim njegovim simbolom. Većina vjernika baci mali znak svog poštovanja kraj svetišta: nekoliko novčića, malo ukusne hrane ili šalicu vina.

Mnogi hramovi u Olidammari su preuređene gostionice ili taverne, dok su neki kazališta. Veći hramovi su skriveni, često unutar gradske kanalizacijske mreže, jer služe i kao skrovišta lopova. Oni koji ih znaju mogu tamo kupiti ukradenu ili zabranjenu robu.

From:

<http://rumwiki.duckdns.org/> - **wiki**

Permanent link:

<http://rumwiki.duckdns.org/doku.php?id=hr:lore:bozanstva:kaos:olidammar>



Last update: **2026/09/13 10:05**